Domingo 11 — Diciembre de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXX — No. 1560

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle pág. 4).

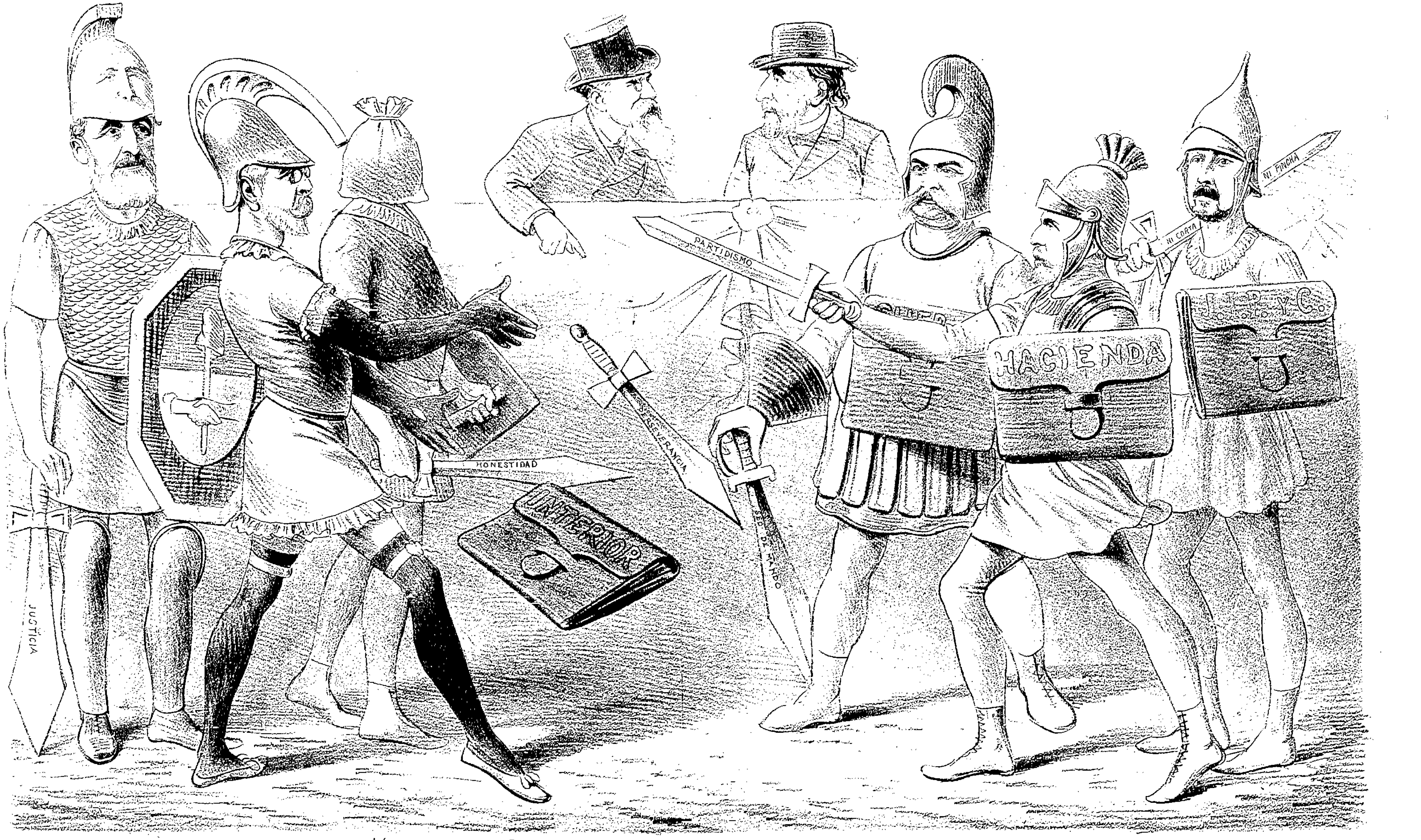
Número atrasado 0.20

(Este periódico tiene editor responsable.)

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

CONTRA ALMIRANTE B. L. CORDERO

EL MOSQUITO



HORACIOS Y CURIACIOS

Dn Lucio – Amigo Dn Bartolo, ojo á las carteras! Puede ser que nos pezquemos una..... que bien ganada la tenemos.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1892.

Nuestro Retrato

La biografía demasiado limitada que aquí publicamos es la de un valiente servidor de la patria, á la que dedicó cincuenta años de servicios tan leales como modestos que le hacen acreedor más que ninguno á pasar á la posteridad.

Bartolomé L. Cordero entró al servicio casi criatura. El 5 de Junio de 1841 ingresó como guardia marina á servir bajo las inmediatas órdenes del Almirante Brown en el bergantin "General Belgrano". En esa época se hacia cruda la guerra del tirano Rosas contra Montevideo, donde se asilaban sus más mortales enemigos. Buenos-Aires mantenía entonces una escuadra al mando de Brown y Montevideo otra al mando de Coe. No tardó el joven Cordero á recibir el bautismo de fuego asistiendo á varios combates, siempre al lado de Brown, donde una vez cayó contuso.

Más tarde se encontró en el combate de Costa Brava, cerca de Corrientes, contra Garibaldi, mereciendo el elogio de su Gefe por los hechos heróicos siguientes:

El 15 de Agosto de 1842, la escuadra de Brown compuesta de seis buques, alcanzaba la de Garibaldi, formada de cuatro de los cuales una corbeta y un bergantin, en las aguas del Paraná al salir el sol.

La escuadra de Garibaldi se hallaba acoderada en la costa guardando su flanco una grande trinchera, guarnecida de infantería.

La escuadra de Brown, antes de llegar á poder contestar el vivísimo fuego que le hacía Garibaldi, tuvo muchos muertos y heridos hasta que consiguió echar á tierra una guerrilla al mando de un guardia marina que consiguió apagar los fuegos de la infantería de Garibaldi.

Vuelto el joven oficial á bordo, el general Brown le regaló su espada felicitándole: este guardia marina era Mariano Cordero.

Con el dia había cesado el fuego. Como á las doce de la noche la escuadra de Brown vió venir á ella un brulote encendido haciendo una llama infernal. Ante el peligro de ver volar á sus buques, el almirante Brown dió órden al joven guardia-marina Bartolomé L. Cordero, hermano del anterior, de ir á desviar el brulote y cortarle la mecha.

En un bote con cuatro marineros el oficial fué á cumplir la peligrosa comisión. Cinco minutos más tarde se hubiera producido la explosión.

Cuando regresó con la mecha á bordo el valiente oficial, el almirante Brown le abrazó diciéndole: "Yo daré cuenta al Gobierno de su valiente comportación, Vd. será con los años la gloria de la escuadra argentina. Lo que Vd. ha hecho, en cumplimiento de su deber, es mucho para su edad; pero así se forman los hombres".

Despues de una tentativa abortada de abordaje por la gente de Garibaldi este lanzó un nuevo brulote incendiario. Bartolomé L. Cordero se ofreció para inutilizarlo pero el almirante se opuso diciéndole: "no, señor, Vd. ha hecho ya bastante para sus débiles fuerzas", y mandó en su lugar al vaqueano L. Cabasa, el que fué despues coronel.

Al día siguiente, despues de un tiroteo que fué apagándose poco á poco por parte de Garibaldi, el almirante Brown dió la órden de abordage. Garibaldi sin municiones para resistir, prendió entonces fuego á sus buques haciendo volar dos de ellos.

Quedó humeando un pailebot poniendo en peligro los buques de Brown. Este llamó al guardia marina Bartolomé L. Cordero y le dió la órden de ir á apagarlo diciendole: "Vaya Vd., que tiene suerte para la guerra, y vea si puede apagar ese otro fuego como el de anoche."

El jóven oficial partió á desempeñar la nueva comision, pero de repente se encontró con otro bote que le disputaba la gloria y el peligro: lo mandaba su hermano Mariano.

Tuvo lugar entonces entre los dos una verdadera regata, hasta que el bote más liviano, llegando á bordo del buque peligroso, su oficial y tripulacion saltaron encima con baldes y hachas. El fuego salía por el castillete de proa, la pólvora estaba en la bodega y la mecha se encendía con rapidez: diez minutos más y volaba el buque.... Bartolomé L. Cordero había salvado por segunda vez la escuadra de Brown en el combate de Costa Brava.

Garibaldi, por tierra, salvó el resto de sus valientes y fué con ellos á aumentar el número de los heróicos defensores de Montevideo.

Más tarde, destruida la escuadra argentina por las francesa é inglesa, B. L. Cordero se halló fortificando y defendiendo á Paisandú, mereciendo vivos elogios hasta del enemigo, cuando este logró penetrar á la plaza donde lo encontraron al lado de un cañon con casi todos los artilleros muertos ó heridos, caido el mismo con un bayonetazo.

El poco espacio de que disponemos en nuestro periódico nos impide, con gran pesar nuestro, detallar debidamente la gloriosa carrera de nuestro héroe. He aquí la lista de los combates en que se ha encontrado:

3 de Agosto 1841 ...frente á Montevideo
9 ,, Diciembre ,, ...Barrancas de San Gregorio
21 ,, ,, ,, ...Isla de Flores
15 ,, Agosto 1842 ...Costa Brava
16 ,, ,, ,, ... id.
21 ,, Diciembre 1846 ...Paisandú
26 ,, ,, ,, ... id.
22 ,, Noviembre 1852 ...Uruguay
22 ,, Enero 1853 ...San Gregorio
14 ,, Octubre 1859 ...Martin García
25 ,,San Nicolás ,, 1861 ...

Epocas de sus ascensos:

Guardia marina.........	Junio	1841
Subteniente	Junio	1847
Teniente	Julio	1852
Capitan	Junio	1856
Sargento Mayor.........	Abril	1848
Teniente Coronel	Agosto	1860
Coronel graduado	Noviembre	1861
,, efectivo........	Setiembre	1879
Comodoro	Julio	1880
Contra Almirante.......	Setiembre	1886

Despues de muchas peripecias diversas, en que sirvió mucho tiempo al General Urquiza, dando repetidas pruebas de lealtad y competencia, se hallaba de capitan de puerto en Entre-Rios cuando en 1874 fué llamado por el Presidente Sarmiento, cuando la sublevación de la escuadra contra el Gobierno constitucional. B. L. Cordero tomó el mando de la cañonera "Uruguay" y bajo las órdenes del Coronel Py, siendo su 2º gefe, reorganizó la escuadra é hizo la persecución de los buques rebeldes.

Pasó, despues que se rindieron, al Rio Uruguay á impedir el pasaje de Lopez Jordan de la República Oriental á Entre-Rios. Concluida esta comisión se le confió el mando del primer acorazado que tuvo la República Argentina "El Plata".

En 1880 cuando Buenos Aires, instigada por el Gobernador Tejedor se sublevó, el Coronel Cordero, gefe de la 1ª división la bloqueó con ella, hostilizando el puerto hasta que se rindió la ciudad que poco despues era designada para ser la capital de la república.

Innumerables son las comisiones que había desempeñado en su larguísima carrera de marino el Contra Almirante Cordero; cuya muerte es una irreparable pérdida para la pátria. Lo que lo distinguía, además de su valor y de su patriotismo, era una honradez acrisolada. En 1852, trató el Gal. Lagos de hacerlo traicionar, ofreciéndole dinero. El y sus hermanos rehusaron indignados y fueron, en castigo, echados á tierra.

En 1861, estando armando la escuadra en Montevideo, fueron de Buenos Aires emisarios, por tres veces, ofreciéndole dinero para que, junto con sus hermanos se pasará. Vanas súplicas: Los Cordero ni se compran ni se venden.

En fin, en 1880, fué tambien un emisario del Gobierno de la plaza de Buenos Aires á comprarlos á bordo de "El Plata". Sin los ruegos de su hermano Mariano, el Coronel Bartolomé Cordero hacía colgar de las vergas al vergonzoso comisionado.

A principios de la presidencia de Sarmiento, el entonces capitan del puerto de "Gualeguay" coronel B. L. Cordero, escribió un Proyecto de Escuela de Marineros y Oficiales que fué muy elogiado.

Mas tarde, siendo Comandante del acorazado «El Plata» escribió un «Reglamento de Condestables» que fué adoptado por el gobierno.

En 1879 hizo el «Código de señales para la armada.» adoptado entonces; es el único que rige hasta la fecha.

En 1886 dió á luz el «Reglamento de banderas é insignias, honores y saludos,» y el «Reglamento de uniformes,» siendo ambos igualmente adoptados por el gobierno y todavia hoy en uso.

El Contra Almirante Bartolomé L. Cordero falleció el 5 de Setiembre de 1892 dejando por única herencia á su familia un nombre intachable y el ejemplo de una vida consagrada á la patria.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El General Mansilla está quieto y silencioso, lo que no deja de ser una cosa rara.

La verdad es que de mandar yo en esta República mi primer acto sería disponer las cosas de manera que el ilustre General no permaneciera ni un minuto fuera del carácter que el pueblo le conoce.

* * *

El Ministro Romero es un hombre tremendo!

Ha dispuesto pagar la subvencion para la educacion comun á todas las provincias, con escepcion de aquellas que él titula *modernistas*.

Hombre de gobierno el Ministro y sobre-todo.... mozo patriota y de corazon!

* * *

El Capitolio Argentino es inabordable.... para el que no sea amigo de los gansos que lo cuidan.

Y el mas griton de todos ellos es *El Diario!*

Lo avisamos á aquellos que deseen hacer una atropellada.

En el Ministerio de la Guerra andan alborotadas las avispas con motivo de que no faltan mal intencionados que de vez en cuando golpean el avispero.

Lástima que el Dr. Victorica esté tan vinculado con Romero y que vaya á tener que caerse con este el día del resbalon final!

* * *

El Dr. Morel es un caudillo terrible y tremendo.

¿A qué no saben á quien lo ha hecho ahora su lugarteniente en la Piedad?

Asómbrense!

Nada menos que á su pariente D. Napomuceno Espantajo!

Entre Morel y Espantajo.... se van á tragar la humanidad miedosa!

* * *

El General Antonio Dónovan se va al Chaco de un momento á otro.... llevando un retrato del Ministro Romero para obsequiar con él al poderoso cacique toba Reconicheconi.... que está mas pobre que una rata!

Con esa imágen, Dónovan cree llevar la suerte al pobre toldo del cacique poderoso.... que, inspirado por ella, se dedicará á los juegos de bolsa.

* * *

¿Renuncian ó no renuncian los Ministros que tienen al país preocupado con sus *genialidades?*

Sería bueno que esos señores pensaran, en que el país no está para bromas ni para juguetes!

* * *

¿Qué me dicen Vdes. de *La Nacion?*

Nada!.... ¿Qué me van á decir que yo ya no sepa?

Yo puedo darles una noticia: que no es *El Diario* el único que por ocho centavos baila en la cuerda floja!

Ahora ese acróbata ha encontrado compañero!

* * *

«Los acontecimientos del porvenir arrojan su sombra hácia adelante.»

Este pensamiento es de *La Nacion*.... porque uno de sus redactores lo ha copiado de Buckle.

* * *

El Dr. Morel lo va á imitar al General Roca; se aleja de la politica y se retira.... no á Guaminí sinó á su casa de la calle Ministro Inglés!

Siempre los grandes hombres han servido de modelo á los pigmeos petulantes!

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa: C. CIACCHI

Gran Compañía ecuestre dirigida por el artista Sr. MAURICIO MARIANI

ELENCO ARTISTICO;

Sr. MAURICIO MARIANI — Excelsior Jockey

Sr. HUGO MARIANI — Profesor de Equitación, presentando caballos amaestrados en libertad

Sr. PRÓSPERO MARIANI — Clown excéntrico musical y saltador.

Mlle MARIE RIVOLET — Amazona á la alta escuela, discípula del célebre James Fillis de Paris

Mlle ANNA MARIANI — Presentando caballos en libertad y montando caballos saltadores

Mlle TERESITA MARIANI — Amazona, Ejercicios á la alta escuela y á gran velocidad

Miss EUGENIA TAYLOR — Volteos á la Richard, sobre el caballo en pelo con saltos de obstáculos, y trabajos á la "Baguette."

Mlle LUISA GAUTIER — Trabajos ecuestres á gran velocidad, saltando arcos y barreras

Miss LUCY CARR — Trabajos ecuestres de gracia

Mlle CLOTILDE ARIONA — Trabajos aéreos en el trapecio

EL NIÑO CHARLES — Trabajos de contorsion

LA NIÑA AMELIA VANNUCCI — La hija del aire—Trabajos en el trapecio y pasage de los anillos

LA NIÑA ROSA ROMOLI — Trabajos en el alambre oscilante

LA NIÑA LYDIA — Verdadera celebridad contorsionista

Mlle ARKAS DJELMA — Célebre Virtuoso húngara ejecuciones musicales con xilophone, cimbalo, lira y cristalophone, acompañada al piano por Mr. BARRETA, y posiciones plásticas

Mr. NAPOLEON GAUTIER — Malavarista ecuestre y ejercicios á la Richard, sobre el caballo en pelo

HNOS. JACQUEMIN — Clowns gimnásticos y humoristicos

Mr. ORESTE POGGIALI — Jongleur fin de siécle

Los célebres velocipedistas—ALL' EMS — Dos hombres y una mujer (trabajo de sensacion)

Hnos. ALMAIO — Célebres y extraordinarios equilibristas Norte-Americanos

La sin rival familia Poggiali — Acróbatas de salon.

Los 3 Hnos. ROMOLI — Clowns gimnásticos y equilibristas

Mr. EMILIO BOURGEOIS — Clown cómico-saltador

El gracioso y excéntrico clown Inglés—Mr. FLEXMOOR

Mister THOMPSON — El hombre de goma elastico

Los dos TONY burlescos y saltadores—GIGI Y GENARO

Los 4 Dó-Mi-Sol-Dó—Intermedios Cómico-Musicales por Los HERMANOS MARIANI

Mr. FRANCOIS — El hombre volante con dobles saltos mortales aéreos y distinguido barrista

16 CLOWNS — 40 CABALLOS

Pantominas, Escenas, Comicas, etc., etc.

DEBUT, 17 de Diciembre

TEATRO ODEON

Empresa ALFREDO CATTANEO & CO.

Compagnie Lyrique Française

Saison 1893.

Pour tout ce qui concerne l'abonnement, les reclamations et les renseignements s'adresser à l'administration de l'ODEON—

Esmeralda 357

FOLIES FORLET

Direccion FORLET

Funcion todas las Noches

SABADO—

Trasformaciones de Casthor

DOMINGO—

Casthor, Jane Darras, Mlle Tizia, Mlle. Zianini

COLUMBIA

SKATING-RINK

Director VALENTIN A. HARRIS

CHARCAS 1107-1153

Tres secciones diariamente

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente

Por la tarde de las 2.30 á 5.00 para todos.

Por la noche de las 8.00 á 11.00 para todos.

Banda de música de 30 profesores dirigida por el maestro Sr. Belluccio, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating Rink.

LUNES, 12 del corriente, funcion á beneficio del "Templo Mar del Plata." Gran Novedad á las 8.30 p.m.

SPORT

DOMINGO 11 de DICIEMBRE

HIPODROMO NACIONAL

CARRERAS EN BELGRANO

Movimiento de Trenes

—FERRO-CARRIL DEL NORTE—

Estacion Central

Salidas—11.30 11.50, a. m. 12.15, (12.35 especial), 12.15 p. 1.10, 1.35, 1.50, 2.25, 3 p. m.

Concluidas las carreras habrá un tren especial como de costumbre

PRECIOS DE ENTRADAS

Entrada al circo y Tribuna	pesos	2.00 m|n
" Circo Tribuna y Paddock.	"	7.00 "
" para carruajes............	"	0.50 "
PROGRAMA..................	"	0.20 "

SPORT

Esta Agencia de Apuestas Mútuas será administrada por la C. D. del HIPÓDROMO NACIONAL y sus boletos serán vendidos en el mismo Hipódromo.

3 minutos antes de correrse cada carrera quedará cerrada la venta de boletos, publicándose en gran pizarra colocada al efecto, el número total de boletos vendidos.

AGUINALDOS ARTISTICOS

Papeleria Artistica

AVENIDA DE MAYO 226

Cuadros al óleo.—Grabados de Goupil, Agua-fuertes.—Caricaturas raras y antiguas, Celebridades Argentinas, Fotografías de hombres celebres modernos.

Camaras para aficionados fotógrafos, con todos los ingredientes y objetivo: 9X12 centim. $36 Oro; id. 13X18 $60 Oro.

Cajas de colores al oleo y acuarela de las acreditadas casas Winsor y Newton de Londres, Lefranc, Bourgeois de Paris.

Se hacen bastidores y marcos sobre medida

Cuadros con flores naturales, galvanisadas de cualquier formato

Papeleria Artistica

AVENIDA DE MAYO 226

SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

CALLE MAIPU 294 - U. Teléf. 1422

Doctor J. REAL,

Enfermedades de la Vista

Lavalle 571

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

PELUQUERIA Y PERFUMERIA

DE RUIZ Y ROCA — FLORIDA —28—

ENTRE RIVADAVIA Y PIEDAD

BUENOS AIRES

Artículos de lujo, Guantes, Cuellos, Corbatas, etc., etc. — Perfumería Fina

Postizos de todas clases — Especialidad en CUADROS DE PELO

Premiados en varias Exposiciones con Medallas de Oro

Salon exclusivo para peinar Señoras -- Se peina á domicilio

LAMINAS DE GOUPIL E ILUSTRACIONES CRIOLLA

SE HACEN MARCOS

ARTICULOS PARA LA FOTOGRAFIA, LA PINTURA AL OLEO, EL ACUARELA, LA LITOGRAFIA, &.

Papeleria Artística de H. Stein, Avenida de Mayo 226.